

## Inaugurazione

Domenica 23 settembre alle ore 15.30  
nell'ambito della "Festa dei Bambini"

La mostra sarà visitabile tutti i giorni  
da lunedì 24 settembre a sabato 6 ottobre 2007  
- dal lunedì al venerdì dalle ore 16.30 alle 19.30  
con visita guidata alle ore 18 di ogni giorno  
- sabato e domenica dalle ore 15 alle 20  
con visita guidata alle ore 16-17-18-19

presso il Cortile dei Bimbi  
del Parco della Montagnola  
(Via Irnerio 2/3 - Bologna)

Ingresso gratuito.

Prenotazioni per visite guidate  
in orari diversi dall'apertura  
c/o AGIO - Tel. 051.4228708

La mostra è realizzata in occasione  
del Congresso Eucaristico Diocesano.



## CSCP

Il Centro Studi per la Cultura Popolare è associazione culturale in cui studiosi di diverse discipline, attivi dal 1976, si occupano di tutti gli aspetti della pietà popolare e dell'arte sacra.



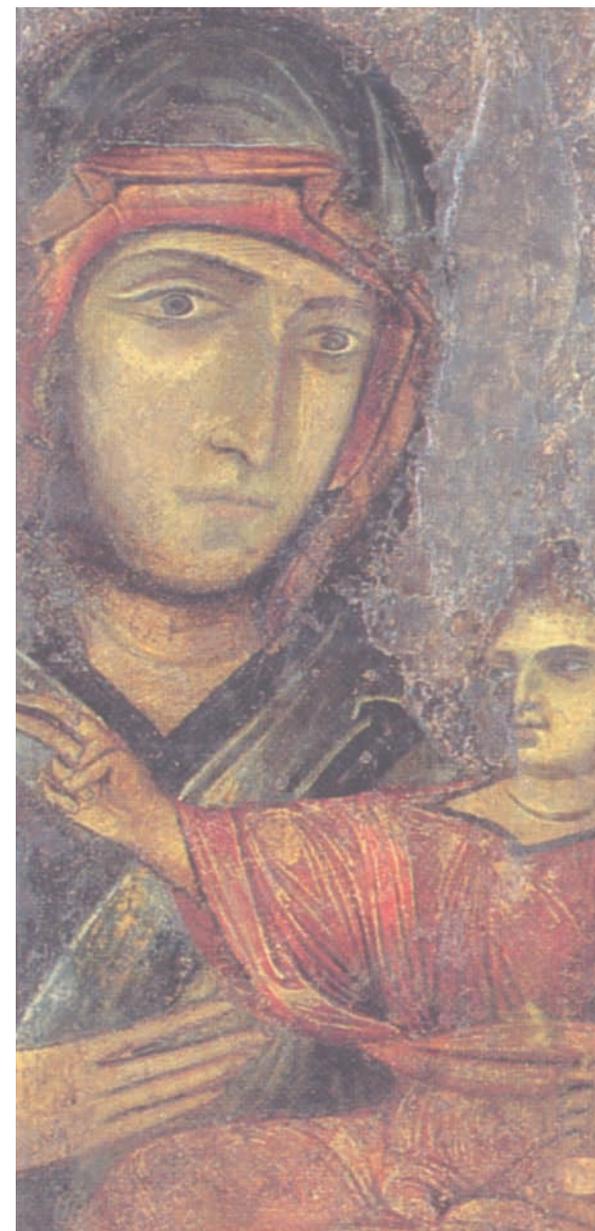
## FISM - Bologna

La Federazione Italiana Scuole Materne, fondata in Bologna il 16.10.1974, è organismo associativo promozionale delle scuole dell'infanzia a gestione privata che perseguono l'educazione integrale della persona del bambino, in una visione cristiana dell'uomo, del mondo e della vita.



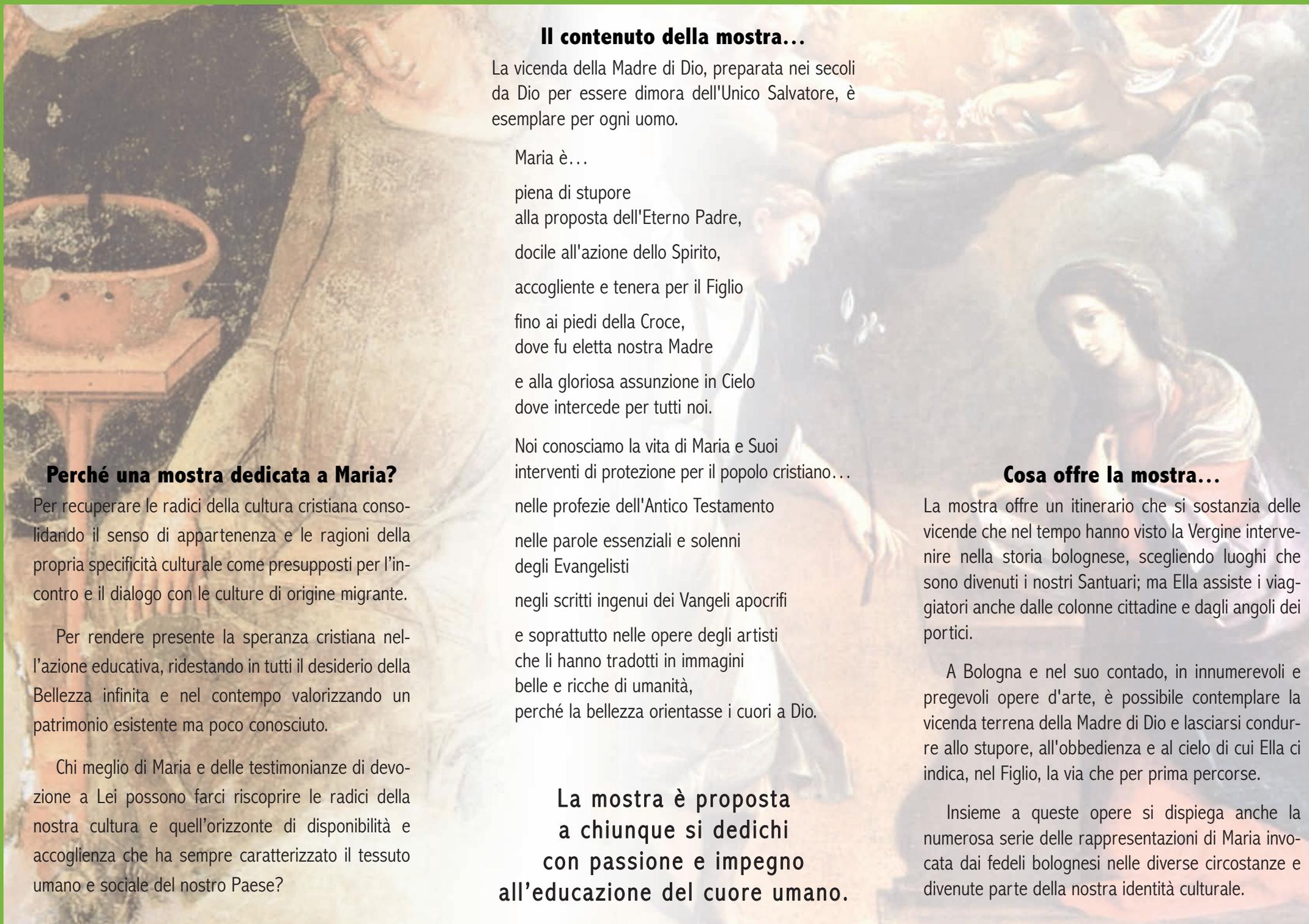
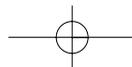
## AGIO

L'Associazione Giovani per l'Oratorio è composta da un'équipe di pedagogisti, attori e formatori a cui piace definirsi "animatori", ossia persone che mettono l'anima in quello che fanno. AGIO mette a disposizione di Bologna la sua professionalità, acquisita in prima linea per più di un decennio tramite attività educative, formazione, spettacoli, laboratori, animazione e progetti sociali, come quello per la riqualificazione del parco pubblico della Montagnola iniziato nel 2002.



## Sui passi di Maria

Mostra



### **Perché una mostra dedicata a Maria?**

Per recuperare le radici della cultura cristiana consolidando il senso di appartenenza e le ragioni della propria specificità culturale come presupposti per l'incontro e il dialogo con le culture di origine migrante.

Per rendere presente la speranza cristiana nell'azione educativa, ridestando in tutti il desiderio della Bellezza infinita e nel contempo valorizzando un patrimonio esistente ma poco conosciuto.

Chi meglio di Maria e delle testimonianze di devozione a Lei possono farci riscoprire le radici della nostra cultura e quell'orizzonte di disponibilità e accoglienza che ha sempre caratterizzato il tessuto umano e sociale del nostro Paese?

### **Il contenuto della mostra...**

La vicenda della Madre di Dio, preparata nei secoli da Dio per essere dimora dell'Unico Salvatore, è esemplare per ogni uomo.

Maria è...

piena di stupore  
alla proposta dell'Eterno Padre,

docile all'azione dello Spirito,  
accogliente e tenera per il Figlio

fino ai piedi della Croce,  
dove fu eletta nostra Madre

e alla gloriosa assunzione in Cielo  
dove intercede per tutti noi.

Noi conosciamo la vita di Maria e Suoi  
interventi di protezione per il popolo cristiano...

nelle profezie dell'Antico Testamento

nelle parole essenziali e solenni  
degli Evangelisti

negli scritti ingenui dei Vangeli apocrifi

e soprattutto nelle opere degli artisti  
che li hanno tradotti in immagini  
belle e ricche di umanità,  
perché la bellezza orientasse i cuori a Dio.

**La mostra è proposta  
a chiunque si dedichi  
con passione e impegno  
all'educazione del cuore umano.**

### **Cosa offre la mostra...**

La mostra offre un itinerario che si sostanzia delle vicende che nel tempo hanno visto la Vergine intervenire nella storia bolognese, scegliendo luoghi che sono divenuti i nostri Santuari; ma Ella assiste i viaggiatori anche dalle colonne cittadine e dagli angoli dei portici.

A Bologna e nel suo contado, in innumerevoli e pregevoli opere d'arte, è possibile contemplare la vicenda terrena della Madre di Dio e lasciarsi condurre allo stupore, all'obbedienza e al cielo di cui Ella ci indica, nel Figlio, la via che per prima percorse.

Insieme a queste opere si dispiega anche la numerosa serie delle rappresentazioni di Maria invocata dai fedeli bolognesi nelle diverse circostanze e divenute parte della nostra identità culturale.

