



Seminario provinciale

Documentare le esperienze: visibilità e fruizione

Bologna, 24 settembre 2005

Breve sintesi dall'intervento di Cinzia Mazzoli, coordinatrice pedagogica FISM Bologna

Cinzia Mazzoli

**IL COORDINATORE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ
DI DOCUMENTAZIONE DELLE SCUOLE**

Nell'anno scolastico 2002-2003, all'interno del Progetto di Miglioramento promosso dalla FISM di Bologna e finanziato dalla Provincia di Bologna, è nata l'idea di un progetto in rete tra le quattro scuole dell'infanzia paritarie federate situate nel Comune di Castel Maggiore (Bo): Don Alberto Marani, Fondazione Zarri, Sant'Anna, Santa Teresa. In totale: 9 sezioni, 222 bambini, 16 insegnanti.

L'intento è stato quello di dare visibilità alle scuole attraverso l'allestimento di una mostra intesa come luogo di incontro, di conoscenza, di scambio.

La mostra è stato l'esito finale di un lavoro di condivisione nella comune proposta di una scuola per i bambini ed espressione di una comunità che ha desiderato testimoniare la propria esperienza nell'accompagnare i bambini a guardare e scoprire la realtà che li circonda.

Il tema di San Francesco, approfondito anche grazie al contributo di Ferdinando Lanzi del Centro per la cultura popolare della Diocesi di Bologna, ha posto l'attenzione sul presepe (rivisitazione del presepe di Greccio) e sul Cantico delle Creature, in quanto espressioni immediate, suggestive e recuperabili nella vita di ognuno, prima di tutto dei bambini.

Lo strumento scelto per l'esposizione delle produzioni è stato il pannello: uno sul tema scelto e un altro sull'identità di ogni scuola, raccontata attraverso foto e altro materiale documentativi.

Insieme all'esperta di documentazione Carmen Balsamo del Laboratorio di Documentazione e Formazione del Comune di Bologna, la coordinatrice pedagogica FISM ha sostenuto le insegnanti nell'attività di documentazione tenendo conto di alcuni obiettivi generali:

- attenzione alla interazione fra documentazione e progettazione;
 - leggibilità del lavoro;
 - possibilità di scambio di esperienze attraverso il raccordo tra documentazione e visibilità;
- e di alcuni obiettivi specifici e metodologici collegati ai precedenti:
- definire l'intenzione del documentare, il metodo ed il contenuto;
 - rivedere, rivisitare, riordinare, trasformare il materiale grezzo raccolto in un'elaborazione che permetta la costruzione di una documentazione.

L'assemblaggio di tutto il materiale prodotto, curato dalla coordinatrice pedagogica, ha poi permesso la realizzazione, da parte del Centro di Documentazione FISM di Bologna, di una pubblicazione dal titolo: "Quattro scuole raccontano.... Testimonianza di un progetto in rete su San Francesco".